

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 4 «Россияночка»

Методическая разработка

**Тема: «Развитие у детей эстетического
восприятия при ознакомлении с
ЖИВОПИСЬЮ».**



**г. Тихвин
2014**



**«Хочется, чтобы дети были путешественниками
и творцами в этом мире, учились наблюдать,
думать, рассуждать, переживать...»**

В. Сухомлинский



Цель: Развивать у детей умение видеть красоту окружающего мира, воспитывать интерес к творчеству русских художников.



Задачи:

- 1. Развивать у детей интерес к живописи.**
- 2. Учить детей различать жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, сказочно-былинная).**
- 3. Учить детей понимать замысел произведения, его содержание, видеть красоту природы, предметов.**
- 4. Развивать у дошкольников художественный вкус, умение выделять средства выразительности, используемые художником для передачи чувств и настроений.**
- 5. Учить передавать в речи свои впечатления о картине, подбирать и использовать сравнения и эпитеты.**

Формы взаимодействия:

с детьми

- Экскурсии и наблюдения
- Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин
- Беседы
- Образовательная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Дидактические игры
- Диагностика
- Составление описательных рассказов по картинам

с родителями

- Консультации
- Семинары – практикумы
- Круглый стол
- Информация в ширмах, папках – передвижках
- Совместные экскурсии
- Мастер-класс для родителей







Дидактическая игра «Выставка картин»

Цель: Закреплять представления детей о жанрах живописи, особенностях их изображения. Учить находить определённый жанр среди других и обосновывать свой выбор.



Дидактическая игра «Составь натюрморт»

Цель: Закрепить знания детей о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету. (Праздничный, с фруктами и цветами, с посудой, овощами...)



Дидактическая игра «Придумай и собери портрет»

Цель: Закреплять знания о жанре портрета. Составлять портрет из разных частей лица по собственному выбору и воображению. Учить правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях.



Методы и приёмы ознакомления дошкольников с живописью:

- **Искусствоведческий рассказ педагога**
- **Приём конкретных вопросов**
- **Приём вхождения в картину, воссоздания предшествующих и последующих содержанию картины событий**
- **Приём точных установок**
- **Метод музыкального сопровождения**
- **Приём «рамка» (акцентирование деталей)**
- **Метод оживления детских эмоций**
- **Приём композиционных и колористических вариантов**
- **Приём «назови картину»**
- **Игровые приёмы**
- **Приём сравнения картин**

Ознакомление дошкольников с живописью благотворно влияет на их всестороннее развитие и способствует их духовно – нравственному воспитанию.





Спасибо за внимание!