**Федеральная инновационная площадка**

**2023-2024 уч.год; 2024-2025 уч.год**

**"Воспитание базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи"**

[Приказ N 116 от 06 декабря 2023 года О присвоении дошкольным образовательным организациям статуса инновационной площадки федерального уровня «Воспитатели России» по теме «Воспитание базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи»](https://mdou212.edu.yar.ru/dokumenti_innovatsionnaya_d_37/prikaz_n_116_o_vkl__dou_v_ip_teatr__deyat-1.pdf)

**Научный руководитель площадки**: Буренина Анна Иосифовна кандидат педагогических наук, доцент, директор АНО ДПО «Аничков мост», автор парциальной программы «Ритмическая мозаика», соавтор программ «Мир открытий», «Теремок», автор учебных пособий «Театр всевозможного», «Музыкальные праздники и развлечения для малышей» и др.

**1 Проблема, на решение которой направлена инновационная деятельность**

Инновационная деятельность направлена на использование музыкально-театрализованной как средства гармоничного воспитания личности ребенка-дошкольника, воспитание нравственных качеств личности ребенка, развитие его креативных способностей и социально-коммуникативных навыков на основе ценностного отношения к жизни, окружающему миру, искусству.  
  
Предполагается использование вариативных моделей творческого взаимодействия детей и взрослых, апробированные в опыте работы инновационных площадок в 2022-2023 году, а также разработка новых эффективных практик, интегрированных проектов, направленных на реализацию образовательных программ в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО.

**2 Объект исследования**

Научно-методическое сопровождение организации инновационной образовательной деятельности по теме исследования.

**3 Предмет исследования**

Инновационные модели и технологии организации музыкально-театральной деятельности в ДОО, ориентированные на воспитание гармоничной личности ребенка-дошкольника.

**4 Цель и задачи исследования**

**Цель:** Разработать и апробировать инновационные модели и технологии организации музыкально-театрализованной деятельности в современных детских садах, направленных на гармоничное воспитание детей, обеспечивающих развитие духовно-нравственных и креативных качеств личности ребенка-дошкольника.

**Задачи:**

* Разработать концепцию гармоничного воспитания ребенка-дошкольника в музыкально-театрализованной деятельности в контексте современной парадигмы образования.
* Привлечь сеть ДОО к опытно-экспериментальной работе по данной теме.
* Проанализировать имеющийся опыт работы ДОО по данному направлению.
* Привлечь родителей к участию в ОЭР, используя вариативные формы просветительской деятельности.
* Разработать план работы для каждого участника эксперимента на один год.

**5 Методики и технологии инновационной деятельности**

Метод конструирования образовательных ситуаций ( А.И. Буренина);

Технология костюмирования – «Сам себе костюмер» (А.И. Буренина, А.В. Янковская), «Театр Всевозможного» – А.И. Буренина, «Кукляндия» (А.И. Буренина, М.И. Родина), «Бусоград» – М.И. Родина.

**6 Предполагаемые результаты**

* Разработка и апробация инновационных моделей и технологий гармоничного воспитания дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности на основе базовых нравственных и культурных ценностей.
* Диссеминация лучшего опыта: публикации в СМИ, представление инновационных материалов на конференциях, конкурсах, методических сессиях и др.

**7 Перспективный план инновационной деятельности (по этапам)**

I. Подготовительный (анализ условий, подготовка кадров):

* Обучение на курсах ПК, семинарах, мастер-классах, совещаниях.
* Консультации (дистанционные и очные) по анализу выполнения задач подготовительного этапа инновационной деятельности.
* Выявление имеющегося опыта в данном направлении работы и его актуализация в содержании инновационной деятельности.
* Разработка плана работы.

II. Основной

* Реализация плана инновационной деятельности.
* Сбор материалов для методических и практических рекомендаций.
* Участие в мероприятиях проекта.

III. Заключительный

подведение итогов и обобщение опыта работы,

трансляция достигнутых результатов в СМИ и др. формах распространения инновационных материалов.