**План работы инновационной площадки «**[**Воспитание базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи**](https://vospitateli.pro/inn23_ip7)**»**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад Россияночка» на 2023-2024 учебный год**

**Идея инновационной деятельности:**

Инновационная деятельность направлена на использование музыкально-театрализованной как средства гармоничного воспитания личности ребенка-дошкольника, воспитание нравственных качеств личности ребенка, развитие его креативных способностей и социально-коммуникативных навыков на основе ценностного отношения к жизни, окружающему миру, искусству.  
Предполагается использование вариативных моделей творческого взаимодействия детей и взрослых, апробированные в опыте работы инновационных площадок в 2022-2023 году, а также разработка новых эффективных практик, интегрированных проектов, направленных на реализацию образовательных программ в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО.

**Объект инновационной деятельности:**

Процесс [воспитания базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи](https://vospitateli.pro/inn23_ip7),развития основ театральной и речевой культуры, эмоционально-образного мышления, основ коллективной творческой музыкальной и театральной деятельности детей   дошкольного возраста.

**Предмет инновационной работы:**

Инновационные модели и технологии организации музыкально-театральной деятельности в ДОО, ориентированные на воспитание гармоничной личности ребенка-дошкольника.

**Цель инновационной деятельности:**

Создание комфортных условий, обеспечивающих [воспитание базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи](https://vospitateli.pro/inn23_ip7)

**Основные задачи инновационной деятельности:**

Разработать концепцию гармоничного воспитания ребенка-дошкольника в музыкально-театрализованной деятельности в контексте современной парадигмы образования.

Проанализировать имеющийся опыт работы ДОО по данному направлению.

Повышать уровень компетенции педагогов, работающих в театральной студии, по проблеме [воспитания базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи](https://vospitateli.pro/inn23_ip7).

Привлечь родителей к участию в ОЭР, используя вариативные формы просветительской деятельности.

**Методики и технологии инновационной деятельности, используемые в течение 2023-2024 учебного года**

Метод конструирования образовательных ситуаций (А.И. Буренина);

Технология костюмирования – «Сам себе костюмер (А.И. Буренина, А.В. Янковская), «Театр Всевозможного» – А.И. Буренина, «Кукляндия» (А.И. Буренина, М.И. Родина), «Бусоград» – М.И. Родина.

**Предполагаемые результаты**

Разработка и апробация инновационных моделей и технологий гармоничного воспитания дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности на основе базовых нравственных и культурных ценностей.

Диссеминация лучшего опыта: публикации в сети Интернет, представление инновационных материалов на конференциях, конкурсах и др.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственный** | **Организатор** |
|  | | | | |
| **Организационный блок** | | | | |
| 1. | Составление плана работы инновационной площадки | Августовский педсовет | Заместители заведующего по УВР, педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 2. | Создание информационной среды:  - подбор методического материала, психолого-педагогической литературы;  - информирование родителей (законных представителей). | Сентябрь | Заместители заведующего по УВР, педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 3. | Подбор материала для занятий, для индивидуальной работы и конкурсов. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды театральной студии. | В течение учебного года | Педагоги ДОУ | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 4. | Сбор и систематизация материалов. | В течение года | Заместители заведующего по УВР, педагоги | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| **Методический блок** | | | | |
|  | | | | |
| 5. | Подбор эффективных методов и дидактических материалов для работы с детьми | Сентябрь- октябрь | Заместители заведующего по УВР, педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 6. | Публикация теоретических и практических материалов и рекомендаций по теме работы на официальном сайте ДОУ и других интернет-площадках | В течение года | Педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 7. | Разработка перспективных планов работы с детьми, с родителями воспитанников; картотеки театрализованных игр | В течение года | Педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| **Блок по взаимодействию с педагогами** | | | | |
| 8. | Повышение профессионального мастерства педагогов-инноваторов | В течение года | Заместители заведующего по УВР | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 9 | Вебинар-конференция «Технология Сам Себе Костюмер в современном детском саду» | Ноябрь | Заместители заведующего по УВР, педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 10 | Курсы повышение квалификации педагогов | В течение года | Воспитатели | Учреждения дополнительного профессионального образования |
|  | | | | |
| 11 | Консультация для педагогов по теме: «Создание образовательных ситуаций «Играем. Наряжаемся. Выступаем». | Сентябрь | Заместители заведующего по УВР, педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| **Взаимодействие с воспитанниками ДОУ** | | | | |
| 12 | Участие в конкурсах различного уровня | В течение года | Заместители заведующего по УВР, педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. |  |
| 13 | Участие воспитанников в районном фестивале «Театральная весна» | Апрель | Заместители заведующего по УВР, педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 14 | Индивидуальные и групповые занятия, направленные на  гармоничное воспитание ребенка-дошкольника в музыкально-театрализованной деятельности в контексте современной парадигмы образования | В течение года | педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| **Блок по взаимодействию с родителями (законными представителями)** | | | | |
| 15 | Наглядная информация «Организация театральной деятельности дошкольников» | Сентябрь | Педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 16 | Консультация для родителей «Влияние музыкально-театрализованной деятельности на развитие ребёнка» | Январь | Педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 17 | День открытых дверей. Показ театральной постановки | Апрель | Педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 18 | Публикации на официальном сайте ДОУ и в сети ВК: рекомендации для родителей одаренных детей, информация о предстоящих событиях, отчет о проведенных мероприятиях и пр. | В течение года | Педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |
| 19 | Участие родителей (законных представителей) в совместных мероприятиях, привлечение родителей к помощи в изготовлении костюмов и декораций к спектаклям | В течение года | Педагоги Давиденко С.В., Шпанюк Н.Е. | МДОУ «Д/с Россияночка» |

**Планирование занятий с воспитанниками на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Тема | Задачи | Ответственный |
| Сентябрь | «В гостях у театра кукол» | * приобщать детей к театральной культуре, познакомить их с устройством кукольного театра; * научить детей работать с перчаточной куклой, управлять ею, передавая характер и диалог героев сказки; * активизировать словарный запас слов (перчаточные куклы, ширма, верховые куклы, грядка, декорации); * содействовать развитию любознательности, познавательного интереса, эмоциональной сферы ребенка; * совершенствовать диалогическую и монологическую связную  речь; * развивать умение взаимодействовать в  микрогруппе; * способствовать формированию коммуникативных способностей, развитию долговременной памяти, артистических способностей. | Давиденко С.В.  Шпанюк Н.Е. |
| Октябрь | Ритмопластика | * учить детей выполнять движения эмоционально, выражая себя в соответствии с образом, заложенном в музыке; * развивать чувство ритма, темпа, пластики движений; * воспитывать стремление выразительно выполнять движения, * развивать артистические способности, внимание, сосредоточенность | Давиденко С.В.  Шпанюк Н.Е. |
| Ноябрь | Бусоград - рисуем бусами | * способствовать развитию мелкой моторики рук у детей; * развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук; * развивать зрительное и слуховое восприятие, память; * развивать речевые и коммуникативные навыки | Давиденко С.В.  Шпанюк Н.Е. |
| Декабрь | «Встреча Нового года» (технология «Театр всевозможного») | * способствовать развитию способности к невербальному и вербальному общению * способствовать развитию слухового внимания | Давиденко С.В.  Шпанюк Н.Е. |
| Январь | В гостях у костюмера | * дать детям представление о профессии художника-костюмера; * создать условия для развития фантазии и воображения; * поощрять поиск выразительных средств для создания образа, используя движения, мимику, жест; * дать представление о внутренней связи образа и костюма; * развивать память и тактильную чувствительность. | Давиденко С.В.  Шпанюк Н.Е. |
| Февраль | Этюды-импровизации | * развивать эмоционально-выразительные движения рук и использования жеста * создавать условия для развития пантомимики и творческого воображения | Давиденко С.В.  Шпанюк Н.Е. |
| Март | Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые) | * научить ребенка ощущать свое тело и управлять им; бережно относиться к партнеру во время занятий; угадывать намерения друг друга, сотрудничать; * развивать двигательные способности, память, чувство ритма, речевое интонирование | Давиденко С.В.  Шпанюк Н.Е. |
| Апрель | «Цирковое представление» («Театр всевозможного») | * формировать понятие «Предлагаемые обстоятельства»; * развивать навыки сценического взаимодействия, навыки работы с воображаемыми и реальными предметами; * продолжать развивать смелость публичного выступления, возможность устанавливать контакт с помощью вербальных и невербальных средств (мимика, пантомимика)»; * учить детей самостоятельно импровизировать, создавать пластические импровизации под музыку разного характера; * воспитывать способность доброжелательно контактировать с ровесниками и взрослыми людьми. | Давиденко С.В.  Шпанюк Н.Е. |
| Май | Показ кукольного спектакля «Рукавичка»  (итоговое мероприятие) | * развивать инициативу, самостоятельность; * продолжать развивать смелость публичного выступления; * воспитывать способность доброжелательно контактировать с ровесниками | Давиденко С.В.  Шпанюк Н.Е. |